

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΣΚΑΡΗ

ΜΑΜΜΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023





Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο Νικόλαος Λάσκαρης υπήρξε θεατρικός συγγραφέας, αρθρογράφος σε εφημερίδες και περιοδικά, θεατρικός κριτικός και επιμελητής θεατρικών εκδόσεων, και κυρίως, ιστορικός του νεοελληνικού θεάτρου.

Ο Ν. Λάσκαρης ανέπτυξε μια πλούσια δραστηριότητα σε όλους τους τομείς που αφορούν το θέατρο. Εκτός από τις παραπάνω ιδιότητες υπήρξε καθηγητής της Ιστορίας του Θεάτρου, ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος του προδρόμου του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών και της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων.

Υπήρξε μέλος του Βασιλικού Θεάτρου, μέλος του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου και λίγο πριν το τέλος του και διευθυντής του Εθνικού θεάτρου.



Το καλοκαίρι του 2023 το Δη.Πε.Θε. Ρούμελης

παρουσιάζει μια ευφρόσυνη παράσταση, βασισμένη σε ένα ελληνικό έργο από την

πλούσια θεατρική παράδοση των πρωτοπόρων συγγραφέων του νεοελληνικού θεάτρου.

Με ένα σύνολο εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, σε μια παραγωγή υψηλής αισθητικής,

με στόχο να "παρασύρει" το κοινό του σε μια φαντασμαγορική θεατρική γιορτή.

Προγραμματισμένη πρεμιέρα στο δημοτικό θέατρο Λαμίας αρχές Ιουλίου και ακολουθεί

περιοδεία στην περιφέρεια Στερεάς, σε Αθήνα & Θεσσαλονίκη.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Το “Μαλλιά Κουβάρια” πρωτοανέβηκε στις αθηναϊκές σκηνές το 1899.

Μια φάρσα που δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από τα καλύτερα Γαλλικά μπουλβάρ της εποχής.
Τι συμβαίνει όταν ένας ευυπόληπτος παντρεμένος, πρέπει να φύγει για μυστική επιχείρηση,
κάτω από τα μάτια μιας ζηλόφθονης συζύγου;

Τι ρόλο παίζει η μυστική μάντις που διαβάζει τις τρίχες και ανακαλύπτει τις ερωτικές επιθυμίες;

Πώς μπλέκουν μαζί τρεις καλοί φίλοι και οι σύζυγοί τους;

Και πως ξεδιαλύνεται ένα κουβάρι παρεξηγήσεων μέσα από μια σειρά
ξεκαρδιστικών επεισοδίων;





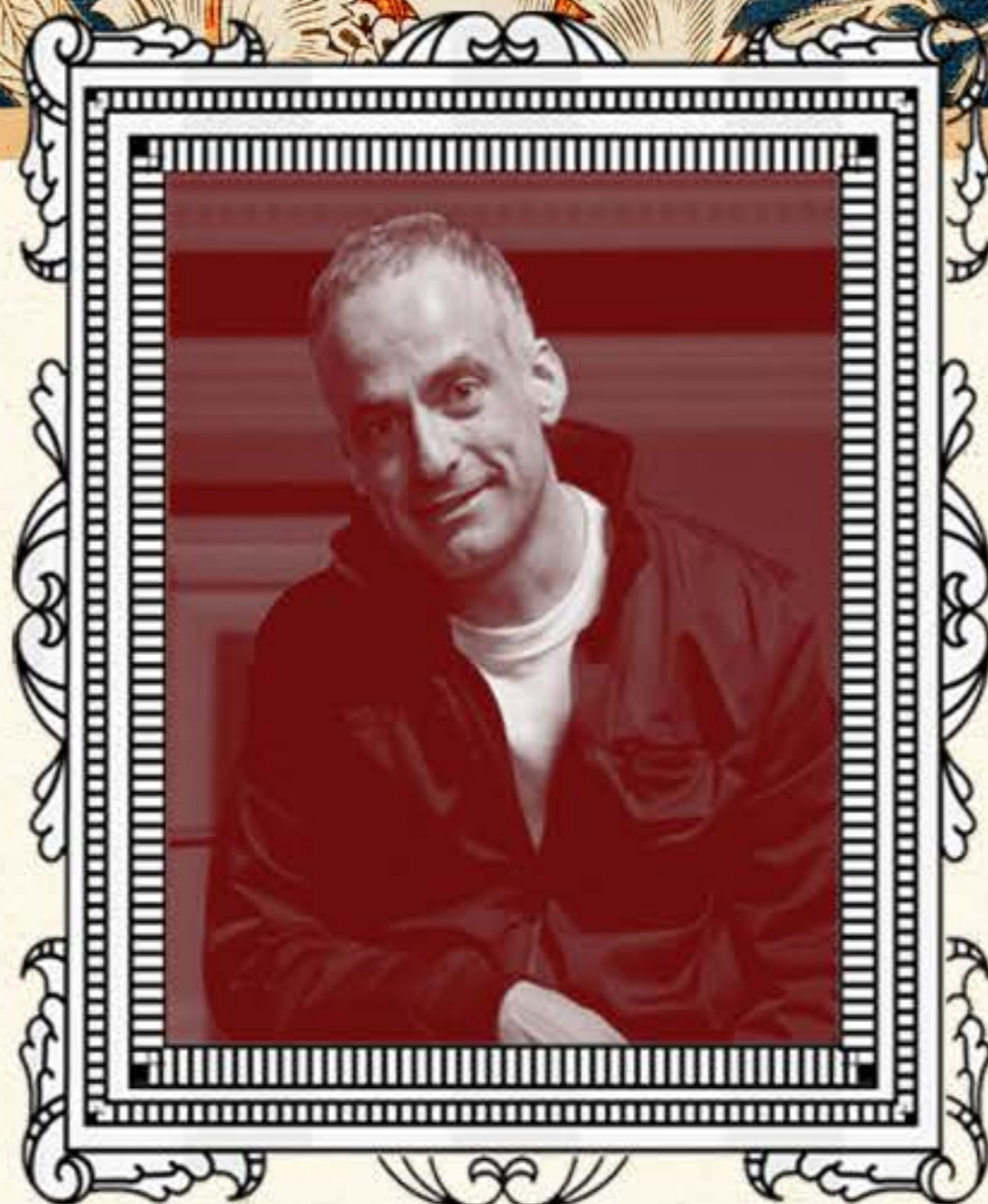
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Η κλασική αυτή κωμωδία ανεβαίνει σε μια μεταφορά της στην εποχή της Belle Epoque της δεκαετίας του 1930, από ένα εκλεκτό επιτελείο καλλιτεχνών.

Με μια αισθητική που θυμίζει ταινία του βωβού κινηματογράφου και έναν καταγιστικό ρυθμό αλλεπάλληλων φαρσικών επεισοδίων, η παράσταση στηρίζεται στο ταμπεραμέντο και το κέφι των ηθοποιών.

Οι θεατές μπαίνουν στην ατμόσφαιρα μιας εποχής όπου οι άνθρωποι, μεταξύ δύο πολέμων, διψούσαν για την ομορφιά της ζωής.

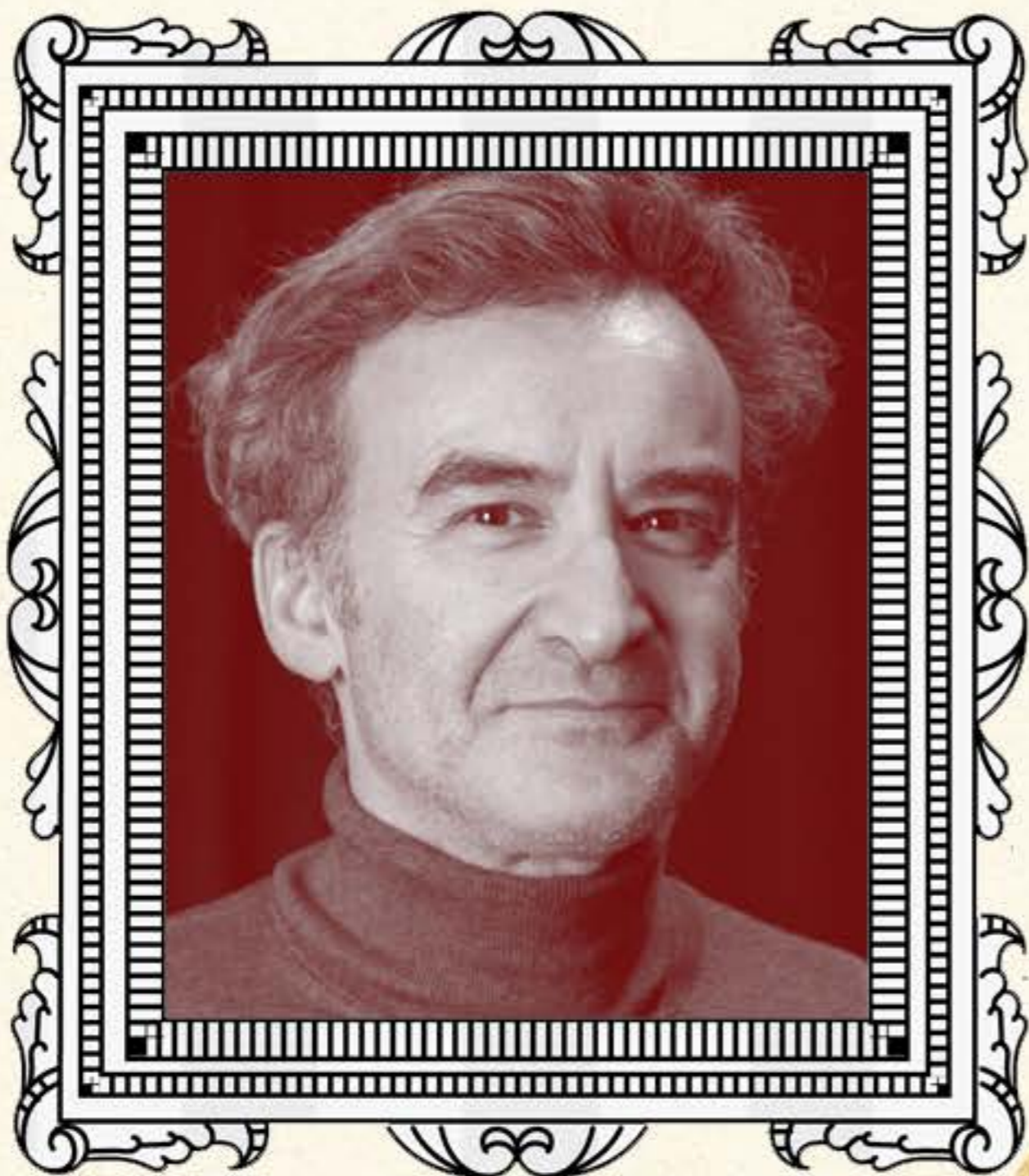
Η σκηνοθεσία διαμορφώνει μια πραγματική γιορτή του θεάτρου.



Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

Ο Τάσος Πυργιέρης έρχεται με μια σειρά σκηνοθεσιών υψηλής αισθητικής και ενέργειας, με πλέον πρόσφατες τις “Γκάρης, το μιούζικαλ” στο Κ.Θ.Β.Ε. και “ο Γορίλας & η Ορτανσία” στο Δη.Πε.Θε. Καλαμάτας. Σημεία αναφοράς επίσης οι σκηνοθεσίες του στις παραστάσεις “Blink”, “Η Λεονί εν αναμονή” και “η Κολεξιόν”.

Ο ΘΙΑΣΟΣ



Νίκος Ορφανός



Σοφία Μανωλάκου



Ο ΘΙΑΣΟΣ



Δημήτρης Καλαντζής



Τζίνη Παπαδοπούλου



Γιάννης Δενδρινός



Ο ΘΙΑΣΟΣ



Λυδία Τζανουδάκη



Χρήστος Σταθούσης



Φοίβος Μαρκιανός



ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Συγγραφέας
Νικόλαος Λάσκαρης

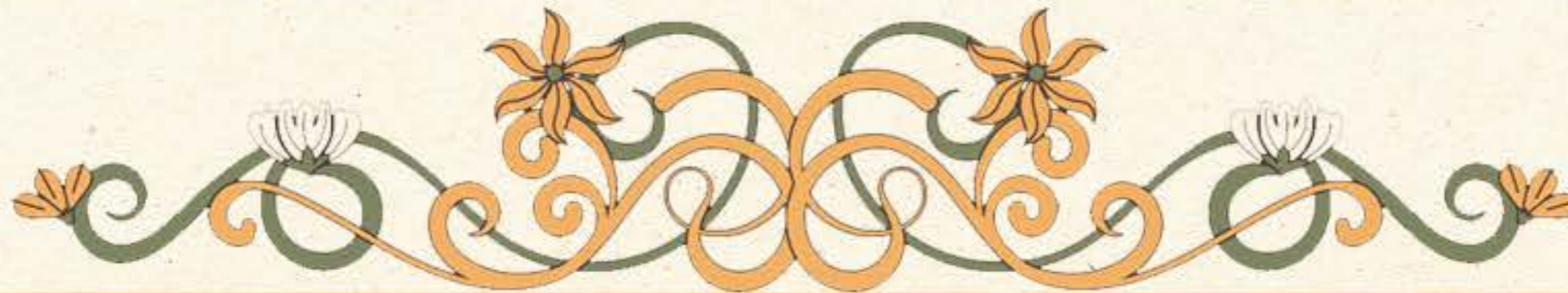
Σκηνοθεσία
Τάσος Πυργιέρης

Σκηνικά
Ελίνα Δράκου

Κοστούμια
Αλεξία Θεοδωράκη

Σχεδιασμός φωτισμών
Στέβη Κουτσοθανάση

Βοηθός σκηνοθέτη
Σοφία Καστρησίου





ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Κώστας Ντούζγος: 6974050163

kntouz@gmail.com

Δη.Πε.Θε. Ρούμελης: 2231033325

dipether@otenet.gr