



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
GREEK FEDERATION OF BANK EMPLOYEE UNIONS

Μέλος: Γ.Σ.Ε.Ε. - UNI

Member: G.S.E.E. - UNI

Βησσαρίωνος 9 & Σίνα - 10672 ΑΘΗΝΑ 9 Vissarionos Street, 10672 ATHENS - GREECE
Tel. (+30) 210 3388270 Fax: (+30) 210 3640429 e-mail: otoe@otoe.gr site: www.otoe.gr

Αθήνα, 19 Φεβρουαρίου 2026

Προς τους

Συλλόγους – Μέλη της ΟΤΟΕ

**Θέμα: ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Συναδέλφισσες,

Η Γραμματεία Πολιτισμού – Αθλητισμού – Ποιότητας Ζωής και Κοινωνικής Αλληλεγγύης της ΟΤΟΕ σε συνεργασία με τη Γραμματεία Ισότητας της ΟΤΟΕ, στα πλαίσια του εορτασμού για την **Ημέρα της Γυναίκας**, προμηθεύτηκε και προσφέρει **αποκλειστικά στις γυναίκες Συναδέλφισσες** εισιτήρια στις κάτωθι θεατρικές παραστάσεις:

1. Στο Θέατρο **ΑΘΗΝΩΝ** (Βουκουρεστίου 8), παράσταση «**#CANCEL**» του David Ireland, για τις ημερομηνίες:

- την Παρασκευή 6 Μαρτίου 2026 και ώρα 21:00
- την Τετάρτη 11 Μαρτίου 2026 και ώρα 19:00

2. Στο Θέατρο **ΒΡΕΤΑΝΙΑ** (Πανεπιστημίου 7), παράσταση «**ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ**» των Δημήτρη Κεχαΐδη και Ελένης Χαβιαρά, για τις ημερομηνίες:

- το Σάββατο 7 Μαρτίου 2026 και ώρα 18:00
- την Κυριακή 8 Μαρτίου 2026 και ώρα 19:00

Οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται ηλεκτρονικά

από την Τρίτη 24/2/2026 και ώρα 14:30

έως την Πέμπτη 26/2/2026 και ώρα 14:30

στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://application.otoe.gr/theatras>

(Στην **επιλογή του Συλλόγου** πρέπει να είστε προσεκτικοί καθώς λανθασμένη εισαγωγή μπορεί να σημαίνει και απώλεια του εισιτηρίου).

Το κόστος της συμμετοχής καλύπτεται από τον ΦΟΡΕΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ – ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ – ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΟΫΠΑΛΛΗΛΩΝ της ΟΤΟΕ.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η πρόσκληση είναι **ΑΤΟΜΙΚΗ** και καλύπτει μόνο τις **Συναδέλφισσες ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΔΟ**.

Μετά την ολοκλήρωση υποβολής όλων των αιτήσεων, **θα λάβετε email επιβεβαίωσης της κράτησης και σε δεύτερο χρόνο τις οδηγίες για την παραλαβή των εισιτηρίων σας από τα ταμεία έκαστου θεάτρου**.

ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΑΥΣΤΗΡΑ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ.

Λίγα λόγια για τις παραστάσεις:

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ #CANCEL

Το τολμηρό έργο του **David Ireland** «#CANCEL» (πρωτότυπος τίτλος: *Ulster American*), σε σκηνοθεσία **Μανώλη Δούνια**, βουτάει βαθιά στα νερά της σύγχρονης κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας.

Κάθε φορά, το θέατρο μεταμορφώνεται σε αρένα ιδεολογικών συγκρούσεων, που αποδομεί με σαρκασμό και ωμότητα την κουλτούρα ακύρωσης (cancel culture), την woke (δήθεν) προοδευτικότητα και την υποκρισία πίσω από τη δημόσια εικόνα.

Ένας Αμερικανός ηθοποιός με Όσκαρ, ένας Άγγλος σκηνοθέτης που διψά για επιτυχία και μία συγγραφέας από τη Βόρεια Ιρλανδία που παλεύει να ακουστεί, βρίσκονται παγιδευμένοι σε μια πρόβα που εξελίσσεται σε επικίνδυνο ψυχολογικό και ιδεολογικό παιχνίδι.

Ό,τι ξεκινά σαν συνεργασία, γρήγορα εκτροχιάζεται σε μια ανελέητη αντιπαράθεση πάνω στην εξουσία, το φύλο, την ταυτότητα και την ελευθερία λόγου. Μια μαύρη κωμωδία, που δε χαρίζεται σε κανέναν και τίποτα.

Το τρίο δίνει ζωή σε ένα καταγιστικό κείμενο, που κινείται ανάμεσα στη φαρσική υπερβολή και τη ζοφερή πραγματικότητα, με ένταση, ρυθμό και εξαιρετικές ερμηνείες.

Παίζουν ο Αιμίλιος Χειλάκης, η Αθηνά Μαξίμου και ο Θανάσης Κουρλαμπάς.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ»

Το έργο αυτό του **Δημήτρη Κεχαΐδη**, **συγκαταλέγεται στην** νεοελληνική δραματουργία, το οποίο, αν και γραμμένο το 1994, θεωρείται ήδη κλασικό. Η σκηνοθεσία είναι της **Θέμιδας Μαρσέλλου**.

Όλα διαδραματίζονται στην Αθήνα του σήμερα, σε ένα βράδυ στην κουζίνα του σπιτιού. Τέσσερις γυναίκες φίλες αποφασίζουν να κάνουν ένα ταξίδι στην Ταϊλάνδη, τη γη της ελευθερίας. Συνεχώς όμως το αναβάλλουν. Οι προφάσεις τους πολλές και ιλαρές: ο έρωτας, οι ενοχές, οι υποχρεώσεις, ο φόβος.

Εγκλωβισμένες στη γυναικεία μοίρα, αντιμέτωπες μ' ένα τραγικό αδιέξοδο που καταντά αστείο, αποζητούν την ευτυχία που θα τις ολοκληρώσει σ' ένα ταξίδι. Όμως, όπως στη ζωή, έτσι και στο δικό τους παιχνίδι, ο μόνος τρόπος να μην χαθούν εντελώς είναι να συνεχίσουν να κοιτούν μπροστά.

Οι συγγραφείς στέκονται κριτικά σε θέματα κοινωνικά, όπως είναι οι σχέσεις των δύο φύλων, η γυναικεία "ταυτότητα" στην πατριαρχική κοινωνία και οι αντιστάσεις που αναπτύσσουν οι χαρακτήρες, για να αυτοπροσδιοριστούν. Οι τέσσερις ηθοποιοί ενσαρκώνουν τους χαρακτήρες και με τη σκηνοθετική προσέγγιση της Μαρσέλλου έρχονται να αναδείξουν την οικειότητα, την τρυφερότητα και το χιούμορ που κάνουν το έργο διαχρονικό και επίκαιρο.

Παίζουν η Τάνια Τρύπη, η Μαρίνα Καλογήρου, η Μαρία Κωνσταντάκη και η Τζένη Καζάκου.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να καλείτε στο τηλ. **210 3388270** ή να απευθύνεστε στη **Γραμματεία Πολιτισμού – Αθλητισμού – Ποιότητας Ζωής και Κοινωνικής Αλληλεγγύης** (υπεύθυνος Γραμματέας συν. Τρυφωνόπουλος Κωνσταντίνος) ή να στέλνετε email politismos@otoe.gr ή μπορείτε να μπείτε στο <https://politismos.otoe.gr/>.

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΤΩΝ ΣΥΝΑΔΕΛΦΙΣΣΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ.**

Συναδελφικά,

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΛΙΡΗΣ



Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ