

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ της ΟΤΟΕ

Αθήνα, 26 Σεπτεμβρίου 2017

Προς τους
Συλλόγους Μέλη της ΟΤΟΕ

Θέμα: Πρόταση Πολιτισμού

«Πέρασα...»

Κική Δημουλά- Σοφία Καμαγιάννη

Μια μουσική παράσταση – Ένα μικτό θέαμα-ακρόαμα
πάνω στην πολυπρισματική ποίηση της
Κικής Δημουλά.

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

Για την πρώην συναδέλφισσα της Τράπεζας Ελλάδος περιπεύουν τα λόγια. Διακεκριμένη, πολυβραβευμένη, κορυφαία της Ποίησης της δεύτερης μεταπολιτευτικής γενιάς, μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, με μεγάλη απήχηση στο ελληνικό κοινό, τυγχάνει δε παγκόσμιας αποδοχής.

Η σύλληψη, η μουσική και η σκηνοθεσία είναι της συνθέτριας – πιανίστριας Σοφίας Καμαγιάννη. Παρουσιάζεται στο θέατρο «TZENH KAPEZH», Ακαδημίας 3, ώρα έναρξης 21:00, ως εξής:

- Τη **Δευτέρα 16/10, 23/10 και 30/10.**
- Την **Τρίτη 17/10, 24/10 και 31/10.**

Είσοδος για τους τραπεζοϋπαλλήλους **8 Ευρώ**, με την επίδειξη της εκπαιδευτικής κάρτας της ΟΤΟΕ για τα θέατρα.

Συνημμένα αποστέλλουμε πληροφορίες για την παράσταση.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς,
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΟΤΟΕ

Συν.: 1

Πέρασα...

Κική Δημουλά- Σοφία Καμαγιάννη
Μια μουσική παράσταση
Ένα μικτό θέαμα-ακρόαμα
πάνω στην πολυπρισματική ποίηση
της
Κικής Δημουλά.

ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΘΗΝΑ/ ΘΕΑΤΡΟ ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

Δευτέρα 16 και Τρίτη 17 Οκτωβρίου / Δευτέρα 23 και Τρίτη 24 Οκτωβρίου Δευτέρα 30 και Τρίτη 31 Οκτωβρίου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

(Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης)

Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2017 / Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2017

ΔΕΪΤΕ ΤΟ VIDEO <https://youtu.be/AcxYodigUxl>

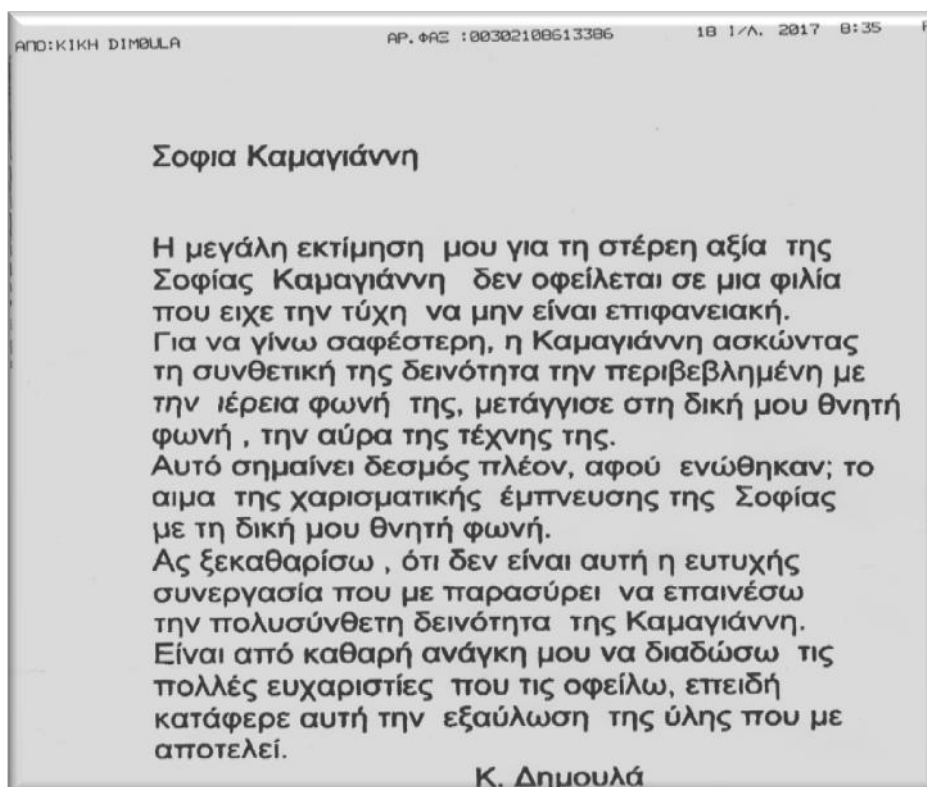
Πέρασα... Κική Δημουλά- Σοφία Καμαγιάννη. Μια μουσική_παράσταση, ένα μικτό θέαμα-ακρόαμα πάνω στην πολυπρισματική ποίηση της Κικής Δημουλά, θα παρουσιαστεί στο **Θέατρο Τζένη Καρέζη**.

Η σύλληψη, η μουσική και η σκηνοθεσία είναι της συνθέτριας –πιανίστα και με πολλούς δίσκους στο ενεργητικό της Σοφίας Καμαγιάννη.

Με κύριο «σώμα» τον λόγο της Κικής Δημουλά και όχημα την μουσική η Σοφία Καμαγιάννη *χτίζει* μια παράσταση η οποία επιχειρεί να αγγίξει πολύπλευρα το θεατή.

Έχοντας *ακριβό δώρο* τη φωνή της ποιήτριας - εκτός από τις απαγγελίες της Κικής Δημουλά, θα ακουστεί σε απρόσμενες ηχογραφήσεις στίχων της που αποτελούν έναν μη συνηθισμένο τρόπο ακρόασης της ποίησης - η παράσταση σε συνδυασμό με ένα μουσικό – ηχητικό κόσμο, προσκαλεί σε ένα *κολλάζ* αισθήσεων.

Η συνάντηση της Κικής Δημουλά με τη Σοφία Καμαγιάννη ήταν γόνιμη. Οι λέξεις της ποιήτριας γι αυτή τη συνεργασία που έδωσε τόπο στην παράσταση **Πέρασα...** αποτυπώθηκαν σε ένα μικρό χαρτί.



Η Σοφία Καμαγιάννη διαβάζει την Κική Δημουλά από πολύ νέα.

«Η πρώτη μας επαφή μέσω αλληλογραφίας, το 2000, πρόσθεσε μία σπίθα στον ήδη μαγικό κόσμο που η ποίησή της έχτιζε μέσα μου εκείνη τη δύσκολη, σε προσωπικό επίπεδο, εποχή. Σιγά-σιγά ήμουν σίγουρη ότι θα καταπιανόμουν μουσικά με το έργο της, χωρίς να έχω αποφασίσει ακόμα τον τρόπο, λόγω της ιδιόμορφης γραφής της. Το ουσιαστικό βήμα έγινε το 2008 με το ποίημά της «Το διαζευκτικόν ή», το οποίο περιλαμβάνεται στο CD μου με τον τίτλο «Στων άστρων την άλω». Τότε έγινε η πρώτη συνεργασία μας, την ηχογράφησα να το απαγγέλει και ακολούθησε ηλεκτρονική επεξεργασία. Η τόσο θερμή υποδοχή της σε έναν σύγχρονο, ακουστικό τρόπο προσέγγισης της ποίησης, καθώς και ο ενθουσιασμός της, αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για εμένα. Πάντα με άξονα τη φωνή της άνοιξε ο δρόμος για διάφορες προσεγγίσεις στη συνέχεια: μελωδικές, ρυθμικές, ηχοχρωματικές. Από τις συναντήσεις μας συνέλεξα πολύτιμο υλικό που θα ακουστεί για πρώτη φορά σε αυτή την παράσταση.

Με το πέρασμα του χρόνου προχώρησα και σε μελοποιήσεις ποιημάτων της (ή αποσπασμάτων) και σταδιακά έφτασα να χτίσω ένα ολόκληρο έργο πολλαπλών αναγνώσεων της ποίησής της, όπως έχει περιγραφεί πιο πάνω, με κέντρο τη μουσική. Θέλω να πιστεύω ότι η παράσταση αυτή θα έχει την ευκαιρία να ταξιδέψει όσο γίνεται περισσότερο, εντός και εκτός Ελλάδας, μετά τις ήδη κλεισμένες πρώτες παραστάσεις του φθινοπώρου.

Μαζί με την ποιήτρια Δημουλά κουβαλώ μέσα μου και τον άνθρωπο Δημουλά, τη γενναιοδωρία της, τη φιλική μας σχέση όλων αυτών των χρόνων νιώθω ευγνώμων. Το έργο αυτό είναι ένα εσωτερικό χρέος και αποτελεί φόρο τιμής σε όλα όσα μου έχει προσφέρει.»

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ποίηση: **Κική Δημουλά**
 Σύλληψη, μουσική, σκηνοθεσία: **Σοφία Καμαγιάννη**
 Σκηνογραφία: **Όλγα Ντέντα**
 Φωτισμοί: **Κατερίνα Μαραγκουδάκη**
 Κίνηση : **Ερμής Μαλκότσης**
 Βίντεο : **Παναγιώτης Γουμπούρος**
 Βοηθός σκηνοθέτη: **Φάνης Σακελλαρίου**

Ηθοποιοί: **Γιώτα Φέστα**

Τραγούδι, ηθοποιοί: **Θεοδοσία Σαββάκη**

Ηχογραφημένη φωνή: **Κική Δημουλά**

Ηλεκτρονική επεξεργασία
 προηχογραφημένου υλικού: **Σοφία Καμαγιάννη**

Τεχνικός σύμβουλος ήχου: **Tim Ward**

Εκτέλεση παραγωγής: **Ρούλα Νικολάου**

Μουσικοί: **Τάσος Γουσέτης** (βιολί), **Φίλανδρος Κάρρας** (κλαρινέτο), **Όσβαλντ Αμιράλης**(κόντρα μπάσο), **Θεοδοσία Σαββάκη** (σαξόφωνο), **Σοφία Καμαγιάννη** (πιάνο).

Info:

ΘΕΑΤΡΟ ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, Αθήνα 106 71

Τηλέφωνο: 21 0363 6144

Ώρα έναρξης : 21:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

προπώληση 10 €

Γενική είσοδος 12€, Μειωμένο 5€,

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

- **www. Ticketservices.gr** - Πανεπιστημίου 39, Αθήνα 105 64

Τηλέφωνο 210 7234567

- **Public**

- **Και στο ταμείο του ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ**

Ώρες ταμείου: Δευτέρα - Κυριακή 11.00- 14.00 και 17.00-21.00

Ειδική τιμή για την ΟΤΟΕ 8€/ άτομο